

JEAN-PAUL LACHAT,
secrétaire général de
la Chambre jurassienne
d'agriculture

Précieux paysage

Le paysage est modelé depuis la nuit des temps par les activités humaines. En milieu

urbain, la population accepte volontiers la plupart des constructions, parfois mêmes extravagantes. L'aspect du paysage prend une toute autre importance en milieu rural, la plupart de nos concitoyens y sont extrêmement sensibles. Le façonnage de ce paysage dépend ici du travail des agriculteurs qui le cultivent dans le but de produire des denrées alimentaires.

Les nouvelles exigences en matière de respect du paysage imposées aux agriculteurs sont régulièrement revues et adaptées à la hausse. Cela déconcerte parfois ceux qui s'investissent pour produire des biens alimentaires de haute qualité et à moindre coût. Un paysage très diversifié, avec une grande alternance de cultures et d'éléments naturels, n'est pas compatible avec l'agriculture compétitive qu'appellent certains chantres de l'industrie agroalimentaire. Les prestations d'entretien d'un paysage ouvert et diversifié doivent être justement rémunérées par la collectivité. La société profite de ce paysage en y développant des activités de détente et de loisirs. Elle en tire aussi des revenus et des emplois dans le secteur touristique par exemple. Les paysages soignés de la Suisse ont fait sa renommée à l'étranger. Ils ne pourront être maintenus qu'avec un nombre suffisant d'agriculteurs professionnels et compétents. Une agriculture productive et dynamique garantit aussi le maintien d'un bien commun cher à chacun: le paysage.

Biodiversité et paysage



La main de l'homme modèle le paysage.

L'aspect esthétique d'un paysage peut sembler être une notion très subjective. Plusieurs études ont démontré que l'humain a tendance à préférer les paysages riches en éléments structurels, quel que soit l'âge ou la provenance culturelle ou géographique des personnes sondées. Instinctivement, nous sommes peu attirés par un paysage monotone, mais nous apprécions un maillage varié combinant plusieurs éléments constitutifs: forêts, bosquets, haies, prairies, cultures, pâturages, arbres isolés, murs en pierres sèches, chemins pierreux, fermes...

Autrefois, l'interaction de l'humain et de la biodiversité modelait traditionnellement l'espace de ma-

nière esthétique et aboutissait très souvent à un paysage harmonieux. Aujourd'hui, la pression humaine sur la nature augmente et le paysage a malheureusement tendance à se banaliser et nos espèces animales et végétales les plus fragiles ou exigeantes peinent à trouver place, nourriture et liberté de mouvement dans un pays de plus en plus urbanisé, morcelé et subissant diverses altérations de son air, de son eau et de son sol. Il est de notre devoir de penser un aménagement du territoire permettant le maintien de la biodiversité et du paysage.

Marie-Anne Meyrat,
Fondation rurale interjurassienne


**PROCHES DE VOUS.
LES PAYSANS SUISSES.**

www.agriculture.ch

La caisse maladie de l'agriculture!
AGRISANO
krankenkasse caisse maladie cassa malati


2010 Année Internationale de la Diversité Biologique



ALEXANDRE VOISARD

La nature et les hommes

«Il n'est pas moins important d'être en bon terme avec un arbre, que d'être en bon terme avec les gens de son village»... le poète de 80 ans exprime ainsi sa sensibilité à la nature et aux hommes.

Le poète jurassien Alexandre Voisard a traversé de grandes turbulences relatées dans ses écrits. Il s'est construit pas à pas dans un tumulte intérieur pour devenir celui qu'il devait devenir...un homme debout au regard franc, lucide, un brin enjoué.

La terre, la nature, les récoltes et l'homme... un tout !

«Le Mot musique», ouvrage publié en 2004 relate une enfance et une jeunesse aventureuses, jalonnées de tourments mais aussi de moments heureux. Le poète se souvient des vacances passées chez des proches dans une petite ferme en France voisine dans le Doubs. Des moments de vie inoubliables.

«Un enchantement cette vie de campagne au milieu de gens modestes», dit-il. Son âme sensible et généreuse a éprouvé la dureté de l'époque, la simplicité et la rusticité de la table qui n'offrait que des repas simples «La soupe, c'était l'eau de cuisson des patates». Plus tard il sera encore très touché en repensant à ce temps où il fallait œuvrer pour survivre. Son enfance, c'était le quartier Bellevue à Porrentruy. Un papa instituteur amoureux de nature qui lui a ouvert les yeux sur les merveilles qu'elle offre.

Le poète aime manger et apprécie les mets simples. Les mets de Saint-Martin, c'est la vraie bonne cuisine, la table qui me fait rêver. Ce que j'ai aimé dans ma lointaine enfance, c'est ce que je préfère aujourd'hui. Il y avait beaucoup de mets à base de pommes de terre, beaucoup de pain, de lait et «les knèpfes».

Préserver la nature et sa biodiversité

«Pour moi, un pays c'est une nature et des hommes. C'est des hommes dans la nature étroitement solidaires. Tout cela doit fonctionner avec harmonie. La conciliation est nécessaire entre les deux».

La biodiversité, c'est respecter chacune des composantes de cette nature, chaque élément, jusqu'aux éléments les plus humbles qui doivent être traités avec dignité et respect. Un critère fondamental de la vie. Les agrocarburants sont une aberration et une impasse. Si le génie humain n'arrive pas à trouver des ressources qui préservent ce qui est censé alimenter la population mondiale, alors nous allons vers une issue fatale. Alexandre Voisard se nourrit de cette nature qui l'interpelle, qui enseigne et offre des valeurs jusque dans l'absolu...valeurs qu'il peut contempler jour après jour de sa ferme à Courtelevant, en France voisine. Un homme aux racines pétrées de terre jurassienne.

Yvette Petermann



BIO EXPRESS

Alexandre Voisard

Poète et écrivain
jurassien

Né à Porrentruy
en 1930

Habite Courtelevant,
village natal de son
épouse